

CHRIST, LUMIERE DANS LES EGLISES



Basilique Saint Pierre de Rome

La lumière du tabernacle



Elle attire le regard des enfants ; quand elle est allumée, elle signifie la présence réelle du Christ au travers d'hosties consacrées (Corps du Christ).

Les votives



Placées auprès d'une statue de la Vierge ou d'un saint, elles sont l'expression de la prière et de la dévotion individuelle que chacun peut porter à tel ou tel saint. La flamme qui brille et continue de brûler prolonge la présence de celui ou celle qui l'a allumée en invoquant la médiation du saint représenté, ou en remerciement pour une grâce reçue. Elle témoigne aussi que bonheurs et peines sont au cœur de la prière de demande, de remerciement ou de louange.

Le cierge pascal

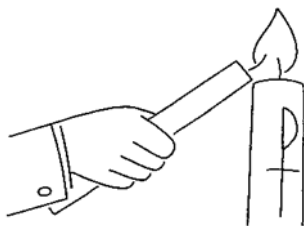


Au temps pascal (du jour de Pâques à la Pentecôte), il se trouve dans le chœur. Au cours de la nuit pascale, au début de la veillée, au milieu des chrétiens rassemblés, ce cierge est allumé à partir d'un grand feu à l'extérieur de l'église. Il symbolise la présence du Christ ressuscité.

C'est un grand cierge en cire sur lequel sont gravés en rouge l'année en cours, des lettres de l'alphabet grec : la première, l'alpha, et la dernière, l'oméga. Cela fait référence à un passage de l'Apocalypse (ou Dévoilement) de saint Jean :

*Moi, je suis l'Alpha et l'Oméga, le premier
et le dernier, le commencement et la fin
(Ap 22, 13).*

Il est placé dans le chœur jusqu'à l'Ascension ; ensuite, il se trouve au baptistère ou fonts baptismaux. On y prend la lumière au cours des baptêmes : le prêtre présente au père ou au parrain le cierge allumé à la flamme du cierge pascal, en disant : « Recevez la lumière du Christ, veillez à l'entretenir pour que (*prénom de l'enfant*) avance dans la vie en enfant de lumière. »



Parfois, on s'en sert aussi pour allumer les cierges placés autour du défunt, lors des funérailles : on veut rappeler la lumière que le défunt avait reçue lors de son baptême.

Les cierges



Ce sont les cierges qui entourent l'autel ; ils expriment le caractère festif de la célébration de la Messe. Ils sont placés selon le cas et leurs formes ou sur l'autel ou bien autour de celui-ci, de façon harmonieuse si possible et ne doivent pas gêner la visibilité. Leur utilisation est déjà attestée dans les célébrations des premières communautés chrétiennes : *Le premier jour de la semaine, nous nous sommes réunis pour partager le pain...il y avait de nombreuses lampes à l'étage supérieur où nous étions réunis (Ac 20,8).*

Aux occasions solennelles, au moment de la lecture de l'Évangile, des servants d'autel ou enfants de chœur portant des cierges allumés entourent le diacre ou le célébrant pendant la proclamation du texte.

A ceux-ci peuvent s'ajouter, au moment de l'Avent, quatre bougies allumées au fur et à mesure que se déroulent les semaines qui séparent de Noël : c'est une manière de signifier la patience et le temps de conversion à cultiver dans l'attente de la venue de Jésus.

Le livre de la Parole



La Bible est placée selon les cas dans la chapelle ou dans l'espace réservé à la prière personnelle et donc, accessible à tous. L'ouvrir, c'est rencontrer le Christ.

(D'après SKLERIJENN n°44)

Jésus est la lumière qui nous guide et il nous demande d'être à notre tour des lumières pour nos frères. Jésus a été une lumière en faisant la volonté de son Père. Nous aussi en faisant la volonté de Dieu, nous pouvons être ces lumières. Quelle est la volonté de Dieu ? C'est de l'aimer et d'aimer notre prochain comme nous-mêmes.

Soyons des lumières comme Jésus.

<http://predication.dominicains.com>

Les vitraux



Le jour, vus de l'extérieur, ils sont ternes et il est parfois difficile de voir ce qui est représenté. De l'intérieur, ils ne sont beaux que lorsqu'ils reçoivent la lumière du jour qui permet d'éclairer de manière naturelle l'intérieur de l'édifice et leur donne leur splendeur.

Leur lumière, dès le Moyen Age, a été associée à la manifestation la plus évidente de Dieu dans le monde matériel où nous sommes. Pierre de Roissy, Chancelier du chapitre de Chartres écrit vers 1200 :

« Les fenêtres vitrées qui sont dans les églises et par lesquelles...se transmet la clarté du soleil, signifient les Saintes Écritures, qui repoussent de nous le mal, tout en nous illuminant. ». Durand de Mende, à la fin du XIIIe siècle va dans le même sens : « Les fenêtres vitrées sont les écritures divines qui versent la clarté du vrai soleil, c'est-à-dire de Dieu, dans l'Église, c'est-à-dire dans le cœur des fidèles, tout en les illuminant».

La translucidité du verre coloré crée, par ailleurs, des effets d'une extraordinaire puissance chromatique et d'une variété infinie, car selon le degré de lumière reçue, chaque couleur se modifie à sa manière. On a fait le rapprochement entre cette mobilité d'effet des verres de couleur et la notion essentielle de la vie de l'Eglise, celle de lapides vivi, pierres vivantes, dont est bâtie la Jérusalem céleste de l'Apocalypse.

Les vitraux symbolisent le Christ conduisant et éclairant la communauté rassemblée, faisant Église autour des tables de la Parole et de l'Eucharistie.

Par contre, de nuit, quand l'église est éclairée grâce à l'électricité, le vitrail semble bien noir de l'intérieur. Il n'apporte sa lumière qu'à l'extérieur, à ceux qui n'osent peut-être pas rentrer. Le Christ n'est-il pas « lumière des nations », offerte à tous ?

Dans les églises, on observe des vitraux colorés et des vitraux historiés ; ces derniers présentent des scènes ou des personnages tirés de la Bible, Ancien et Nouveau Testaments, mais aussi des images de saints ou de leur vie.

Les regarder et les contempler, c'est se familiariser avec le livre de la Parole et découvrir comment elle a été reçue et accueillie par les croyants qui nous ont précédés et qui sont nos aînés dans la foi. Ces croyants peuvent être lumière pour les enfants et les hommes et femmes d'aujourd'hui au sens où leurs vies témoignent de leur attachement au Christ, fils de Dieu.

Je suis la lumière du monde. Qui me suit ne marche pas dans le noir mais dans la lumière dans la vie. (Jn 8,12)

Ce sont ses dits et ses faits, ses paroles et ses gestes qui éclairent nos routes et orientent nos vies.

Christ est notre lumière.